



VEREINBARUNG DES INTERNATIONALEN TREFFENS DER BLASORCHESTER UND MARCHING SHOW BANDS ALTE KAMERADEN 2020

I. VERANSTALTER:



Miejskie
Centrum
Kultury
w Gorzowie
Wielkopolskim

in Zusammenarbeit mit



II. DATUM: 16. und 17. Mai 2020

III. ORT: Gorzów Wielkopolski – Polen

IV. ZIELE:

1. Gedenken des Werks des hervorragenden Landsbergers Carl Teike, des sogenannten Königs der Marschmusik
2. Aufzeigen der Darbietungsfähigkeiten, die in Blasorchestern und Marching Show Bands schlummern – von Marsch, über Folkmusik, Pop, Filmmusik bis zur Transkription klassischer Musik. Aufzeigen der musikalischen Tradition und Spezifik der Region aus der das jeweilige Ensemble stammt
3. Erweiterung der Zusammenarbeit zwischen Musikformationen, die in unterschiedlichen europäischen Städten ansässig sind.
4. Verbreitung der weit gefassten Musikkultur.

V. Im Rahmen des Festivals werden folgende Wettbewerbe als Qualifikation zur WAMSB-Weltmeisterschaft der Marching Show Bands für die Jahre 2020 und 2021 durchgeführt:

- Marsch
- Show
- Konzert

Die Bewertung des künstlerischen Niveaus der Festivalteilnehmer basiert auf der Vereinbarung mit der World Association of Marching Show Band und dem One World System sowie den Bestimmungen der Jury-Ordnung dieses Festivals.

Der Marsch-Wettbewerb findet am 16. Mai auf einem vorher bestimmten Bereich der Stadt Gorzów Wielkopolski (Stadion oder Platz) statt. Der Veranstalter legt den Streckenverlauf fest.

Der Show-Wettbewerb findet am 16. Mai auf einem vom Veranstalter festgelegten Bereich der Stadt Gorzów Wielkopolski geeigneter Größe /Stadion oder Platz) statt. Die Show sollte eine Länge von 10-15 Minuten besitzen. Bei ungünstigen Wetterverhältnissen wird die Durchführung der Wettbewerbe an einen überdachten Ort verlegt.

Der Konzert-Wettbewerb findet am 17. Mai auf einer überdachten Open-Air-Bühne statt. Die Musikformation sollte ein 25-minütiges-Programm präsentieren. (plus 2 Minuten für das Platznehmen auf der Bühne). Bei Überschreitung dieser Zeitangaben werden Minuspunkte angerechnet.

Jeder während des Festivals stattfindende Wettbewerb wird einzeln bewertet. Die Qualifikation für die Weltmeisterschaft ist dann erworben, wenn in der jeweiligen Wettbewerbskategorie 80 von 100 möglichen Punkten erreicht werden.

Jedes Ensemble nimmt an mindestens zwei oder drei Wettbewerben teil.

VI. QUALIFIKATION ZU DIESEM FESTIVAL:

1. Interessierte Gruppen sollten dem Veranstalter Folgendes zusenden:
eine CD oder Internetlink(s) mit entsprechenden Präsentationen des Ensembles (Audio oder Video), auf deren Basis der Veranstalter die Festivalteilnehmer beruft

den ausgefüllten und unterschriebenen Anmeldebogen (per Post an den Sitz des Veranstalters sowie als Scan an folgende E-Mail-Adresse: info@mckgorzow.pl)

ein Foto des Ensembles in digitaler Form und bestmöglicher Qualität sowie eine Beschreibung des Ensembles (per E-Mail an folgende E-Mail-Adresse: info@mckgorzow.pl)

2. Der Anmeldezeitraum endet spätestens am 30. Januar 2020.

3. Der Veranstalter informiert über die Qualifikation zum Festival spätestens bis zum 20. Februar 2020.

Der Veranstalter informiert, dass die Zusendung des Anmeldebogens sowie der entsprechend erbetenen Materialien nicht gleichbedeutend mit der Qualifikation zum Festival gewertet werden kann. Interessierte Ensembles sollten in dieser Angelegenheit die Entscheidung des Veranstalters abwarten.

VII. KOSTEN:

1. Der Veranstalter sichert den am Festival teilnehmenden Ensembles – kostenlose Verpflegung und Übernachtung zu.
2. Für die Transportkosten kommt das jeweilige Ensemble selbst auf.
3. Jedes Ensemble ist dazu verpflichtet bis zum 30. März 2020, dem Veranstalter eine endgültige Teilnehmerliste vorzulegen. Bei Nichteinhalten dieser Regel muss das Ensemble Gebühren für bestellte, aber nicht genutzte Übernachtungsplätze oder zusätzlich zu buchende Übernachtungsplätze bei einer größeren als angegebenen Teilnehmerzahl selbst übernehmen.

VIII. TEILNEHMER:

1. Am **Internationalen Treffen der Blasorchester und Marching Show Bands ALTE KAMERADEN 2020** nehmen Musikformationen aus dem In- und Ausland teil. Diese präsentieren ein künstlerisch hohes Niveau.
2. Festivalteilnehmer sind Musikformationen, deren Besetzung zum größten Teil aus Blasinstrumenten besteht.

IX. VERANSTALTER:

1. Der Veranstalter sichert den Teilnehmer darüber hinaus Folgendes zu:
 - digitaler Zugriff zur Festivaldokumentation
 - Teilnahmeurkunde und Festivalstatuette
 - Schlagzeug, Pauke und Notenständer für den Auftritt im Rahmen des Konzertwettbewerbs
2. Der Veranstalter erklärt sich verantwortlich für die Abwicklung aller erforderlichen Formalitäten, die die Urheberrechte betreffen.
3. Der Veranstalter behält sich das Recht vor, die Abbildungen und Präsentationen der am Festival teilnehmenden Ensembles aufzunehmen und beliebig oft zu verwenden, ohne den Musikformationen Honorare hierfür zu zahlen.

- X. Ein sehr wichtiges Element des Internationalen Treffens der Blasorchester und Marching Show Bands Alte Kameraden ist das von allen Ensembles aufzuführende Musikstück – Alte Kameraden, Musik: Carl Teike – sowie eines weiteren polnischen vom Veranstalter ausgesuchten Musikstücks.
(Noten werden nach erfolgreicher Festivalqualifikation an die von der Musikformation angegebene E-Mail-Adresse versandt.)

- XI. **Im Zeitraum bis maximal zum 30. März 2020 informieren die Festivalteilnehmer den Veranstalter über die tatsächliche Anzahl der anreisenden Personen. (Dies ist der Mindestzeitraum in dem eventuelle Änderungen z.B. die Verpflegung betreffend vorgenommen werden können.)**

- XII. Indem dieses Dokument durch die für das jeweilige Ensemble verantwortliche Person unterschrieben wird, werden alle in ihm erfassten Bestimmungen akzeptiert. Dies ist gleichbedeutend mit dem Eingang eines Vertrags mit dem Veranstalter. Für die Nichterfüllung dieses Vertrages sowie dessen Bruchs innerhalb eines Zeitraums von 30 Tagen vor dem Festival sieht der Veranstalter eine Vertragsbruchsstrafe in Höhe von 1000 PLN vor.

In Streitfragen, die diese Vereinbarung nicht klärt bzw. zusätzliche Interpretationen benötigen, entscheidet das Festivalkomitee des Veranstalters. Dieses informiert die Festivalteilnehmer über seine Entscheidungen unverzüglich.

Alle Fragen zu Organisation, Programm und Technik beantwortet :

MIEJSKIE CENTRUM KULTURY (STÄDTISCHES KULTURZENTRUM)

Hanna Błauciak – Direktorin des Städtischen Kulturzentrums in Gorzów Wielkopolski

Daja Weiss – Koordinatorin der ausländischen Gruppen, Sprachmittlerin (englisch, deutsch, polnisch) – Tel. 0048 - 782 655 406, daja.weiss@mckgorzow.pl

Anna Wiśniewska - Koordinatorin der polnischen Gruppen, Kapellmeisterin des Gorzower Blasorchesters
anna.wisniewska@mckgorzow.pl

Małgorzata Kolczykiewicz – Sekretariat des Städtischen Kulturzentrums - tel. 0048 095 / 720 29 11 info@mckgorzow.pl